

Como identificar morfemas?

Fundamentos de Fonologia e Morfologia

Seung Hwa Lee

Todas as palavras são constituídas pelos morfemas.

Compare formas e significados

Tenta isolar possíveis distinções formas-significados.

Olhe os restos e atribua a eles morfemas

Processo de comutação

Distribuição Complementar

O morfe é uma forma física que representa algum morfema numa língua (Ver Rosa p. 58)

1. As formas, que possuem a distinção semântica comum e as formas fonéticas idênticas na sua ocorrência, constituem um morfema. (Nida p.7)

Problem 1

1. ničoka 'I cry'
2. ničoka? 'I cried'
3. nimayana 'I am hungry'
4. nimayana? 'I was hungry'
5. nimayanaya 'I was hungry (and may still be)'
6. timayana 'you (sg.) are hungry'
7. nimayanas 'I will be hungry'
8. tičoka 'you (sg.) cry'
9. ničokaya 'I was crying (and may still be)'
10. ničokas 'I will cry'

Problem 2 (data [restricted]⁶ from the Zacapoaxtla dialect of Aztec, a language of Mexico)

- | | | | |
|-------------|---------------------------|----------------|----------------------------|
| 1. -ita | stem of the verb 'to see' | 9. nikinitak | 'I saw them' |
| 2. nikita | 'I see it' | 10. kitakeh | 'they saw it' |
| 3. kita | 'he sees it' | 11. kinitakeh | 'they saw them' |
| 4. kinita | 'he sees them' | 12. tikitaskia | 'you (sg.) will see it' |
| 5. kitaskia | 'he will see it' | 13. kitaya | 'he was seeing it' |
| 6. kitak | 'he saw it' | 14. tikitaya | 'you (sg.) were seeing it' |
| 7. tikinita | 'you (sg.) see them' | 15. kitaskia | 'he would see it' |
| 8. nikitak | 'I saw it' | 16. nikitaskia | 'I would see it' |

Problem 3 (data from a Veracruz dialect of Aztec, a language of Mexico)

Instructions:

- a. List all morphemes.
- b. Give the meaning of each.

- | | | | |
|---------------|----------------------|------------------|------------------|
| 1. ikalwewe | 'his big house' | 9. petatci·n | 'little mat' |
| 2. ikalsosol | 'his old house' | 10. ikalmeh | 'his houses' |
| 3. ikalci·n | 'his little house' | 11. komitmeh | 'cooking-pots' |
| 4. komitwewe | 'big cooking-pot' | 12. petatmeh | 'mats' |
| 5. komitsosol | 'old cooking-pot' | 13. ko·yameci·n | 'little pig' |
| 6. komitci·n | 'little cooking-pot' | 14. ko·yamewewe | 'big male pig' |
| 7. petatwewe | 'big mat' | 15. ko·yameilama | 'big female pig' |
| 8. petatsosol | 'old mat' | 16. ko·yamemeh | 'pigs' |

2. Condicionamento fonológico

A escolha de alomorfia é determinada pelos contextos fonológicos

As formas, que possuem a distinção semântica comum, mas apresentam diferentes formas fonéticas (i.e. fonemas ou ordenamento de fonemas), podem constituir um morfema, se a distribuição das diferenças formais for definida fonologicamente. ex) espanhol:

a) semelhança fonética

[in]ativo

i[ɲ]feliz, i[ɲ]capaz

i[m]possible, i[n]dependiente

- b) quando não há semelhança fonética: artigo do inglês: a/an, Plural do português: [-s]/[-z], [-is]/[iz]
- c) sequência inversa: Árabe de Sudão: kitabik seu livro vs. axu ki: seu irmão
- d) Assimilação vs. Dissimilação: [-s] vs. [-z]; exemplos da dissimilação: sufixo de adjetivo do latim flo:ra:lis, latera:lis, littera:lis, morta:lis vs. mi:lita:ris, lu:na:ris, popula:ris, so:la:ris
- e) Perda de fonema(s) consoanantal: português: iN+moral vs. iN+feliz; inglês: condemn vs. condemnation
- f) Perda de fonema(s) vocálico(s): fala + e

Problem 7

1. hk'ab 'my hand'

2. kakan 'my leg'

3. alumal 'your land'

4. awinam 'your wife'

5. sk'op 'his language'

6. yat'el 'his work'

1a. k'ab 'hand'

2a. akan 'leg'

3a. lumal 'land'

4a. inam 'wife'

5a. k'op 'language'

6a. at'el 'work'

3. Condicionamento Lexical

As formas, que possuem a distinção semântica comum, mas apresentam diferentes formas fonéticas que não podem ser definidas fonologicamente, podem constituir um morfema, se as formas estão em distribuição complementar(DC) de acordo com seguintes restrições:

A escolha de alomorfa é determinada pelo ítem lexical específico envolvido:

a) A ocorrência na mesma série estrutural tem precedência sobre a ocorrências nas diferente série estrutural na determinação de estatuto mórfico;

ex) /-əz ~ -z ~ -s/

Plural: roses, boys, lips, boxes

vs.

Genitivo man's, men's

Mesma série estrutural

ox → oxen vs. *oxes

foot → feet vs. *foots

child → children vs. *childs

sheep → sheep∅ vs. *sheeps

b) Contraste nos ambientes distribucionais idênticos pode ser tratado como submórfica, se a diferença alomórfica reflete a distribuição dessas formas.

ex) Particípio Arrizotônico/Rizotônico(irregular): pego/pegado, expulsado/expulso

aceitar, despertar, entregar, envolver, expressar, expulsar, ganhar, gastar, pagar, pegar, ascender, prender, salvar, suspender, morrer, excluir, imprimir, etc.

c) alomorfes definidos gramaticalmente

eu, me, mim, -migo

eu, tu, ele, nós

vs.

me, te, se, nos

4. A diferença formal evidente na série estrutural se constitui um morfema, se a diferença formal evidente e a diferença estrutural zero são únicos traços significantes para distinguir a unidade mínima de distinção fonético-semântica.

- a) foot [fu:t] vs. feet [fi:t]; tooth vs. teeth, goose vs. geese
- b) sheep vs. sheeps; trout, elk, salmon

5. formas homófonas são identificáveis como o mesmo ou diferentes morfemas na base de seguintes condições:
- a) As formas homófonas com significados distintivamente diferentes constituem morfemas diferentes => manga: fruta, manga: roupa, manga: lugar reservado para criação de porco, manga: verbo
 - b) As formas homófonas com significados relacionados constituem um morfema, se as classes de morfema são paralelas pelas diferenças distribucionais, mas elas constituem morfemas múltiplos se as classes não são paralelas pelas diferenças distribucionais. => jantar_N, jantar_V

6. O morfema é isolável se ocorre de acordo com seguintes condições:

a) em isolamento:

b) trabalhador, procurador: receber, conceber, perceber (será que -ceber é morfema?)

c) cranberry, raspberry, crayfish (será que cran-, rasp-, cray- são morfemas?)

Tipos de Morfemas

Composição interna de morfemas

- 1) Tipos de fonemas que compõem morfemas
- 2) Formas (shapes) fonêmicas diferentes e tamanho de morfema:
- 3) Relações formais entre as partes de morfema

Tipos de Morfemas

- 1) Tipos de fonemas que compõem morfemas
 1. Fonemas segmentais
 2. Fonemas supra-segmentais
 3. Combinação de fonemas segmentais e supra-segmentais: Línguas tonais e acentuais
- ex) pública vs. pública vs. publicá

2) Formas (shapes) fonêmicas diferentes e tamanho de morfema

Maya: CVC

Bantu: CVCV

Hebraico: CCC

3) Relações formais entre as partes de morfema

Morfologia concatenativa vs. Morfologia não-concatenativa