

1. DERIVAÇÃO E FLEXÃO

	DERIVAÇÃO	FLEXÃO
pode mudar a categoria lexical de base	+	-
admite a ordem oposta de dois afixos presos	+	-
é um processo bastante produtivo	-	+
é paradigmática	-	+
muda o sentido de base conceitual	+	-
é obrigatória	-	+
permite recursividade de seus afixos	+	-

2. Morfologia Flexional

Derivação: criar novos itens lexicais

Flexão: Afixação determinada sintaticamente

2.1 Diferença entre Flexão e Derivação (Katamba Ch. 10)

a. **Obrigatoriedade: a sintaxe impõe a escolha obrigatória nos menus de afixos**

[10.1] a	<i>D_{sing} N_{sing}</i>	<i>D_{plur} N_{plur}</i>	b	<i>D_{plur} N_{sing}</i>	<i>D_{sing} N_{plur}</i>
	this book	these books		*these book	*this books
	that book	those books		*those book	*that books

A sintaxe não força a escolha de itens lexicais específicos derivados derivacionalmente.

[10.2] a.	<u>The farmer</u> is in the barn.	b.	<u>The cow</u> is in the barn.
	<u>The teacher</u> is in the barn.		<u>The pig</u> is in the barn.
	<u>The baker</u> is in the barn.		<u>The man</u> is in the barn.

Latim: Agricola (sujeito) videt VS. Agricolam (objeto) videt

Problema de obrigatoriedade:

[10.3] a.	I opened it <i>awkwardly</i>	b.	The <i>teacher</i> is in the office.
	*I opened it <i>awkward</i> .		*The <i>teach</i> is in the office.

Mesmo assim, alguns afixos são mais pertinentes sintaticamente do que outros

⇒ Estes sufixos tendem a ser obrigatórios

b. **Produtividade**

particípio passado VS. sufixos derivacionais (apply -> applicant, mas donate -> *donante)

Problema:

sufixação de -ly (-mente)

processos flexionais (exceção) – verbos defectivos: reaver, colorir, adequar, abolir, etc.

[10.4]	*lažu	'I climb'
	*pobežu (or pobeždu)	'I conquer'
	*deržu	'I talk rudely'
	*mužu	'I stir up'
	*erunžu	'I behave foolishly'

Note: [ž] = IPA [ʒ] ě = IPA [tʃ].

(from Halle, 1973: 7)

c. **flexão é motivada sintaticamente**

Particípio passado verbal (V -en) VS. Particípio Adjetival (V -ed)

a crowded room -> a very crowded (small/big/clean/cold) room (Adj)
a heated room -> a well heated room/*a very heated room (V)

He has heated room (flexão)
a very crowded room (derivação)

d. inflectional affixes are external to derivational ones

e. paradigma somente os sufixos de número e pessoas são relevante na sintaxe.

6.34	Sg.	Pl.
	1 habl-a-ba	habl-á-ba-mos
	2 habl-a-ba-s	habl-a-ba-is
	3 habl-a-ba	habl-a-ba-n

CATEGORIAS Flexionais de Nomes

1. Categorias Inerentes de Nomes

Número, Gênero/Classe

1) Número – singular, dual, plural

both women (only used when referring to two) vs many women

between two vs. among many

Número é obrigatório nos nomes do inglês – idem para o PB

No Chinês, Vietnamita e Japonês, Número não é indicado obrigatoriamente. Não há flexão para os números

Classificador do Japonês

a. Yuuzin san-nin syootaisita

friend 3- person invited

'I invited three friends.'

b. San-dai no sidoosya de ryookoosita

3-car car by travelled

'We travelled in three cars.'

in Kwakwala: (i) only I some of the nouns have a plural form; (ii) even if a noun has a plural form, marking the plural is optional; (iii) the meaning of 'plural' is unpredictable.

2) Gênero/Classe

Linguistic gender is essentially a grammatical rather than semantic classification of nouns

Nouns are assigned to different classes, often on a minimally semantic basis, depending on whether they refer to a human/animate individual, or on the basis of salient properties of the entity denoted by a noun such as its shape and size

Swahili

	<u>Singular</u>		<u>Plural</u>
a.	mtu mgeni mke	'person' 'guest' 'woman'	watu wageni wake
b.	mti mganda mfereji mto mtego	'tree' 'bundle' 'ditch' 'river' 'trap'	miti miganda mifereji mito mitego
c.	kikapu kitabu kioo	'basket' 'book' 'mirror'	vikapu vitabu vioo
d.	mbuzi ndege nguruwe	'goat' 'bird' 'pig'	mbuzi ndege nguruwe

2. Agreement Categories of Nouns

a.	<i>m-t-oto</i> 'child' (class 1, sing.) <i>wa-toto</i> 'children' (class 2, pl.)	<i>m-toto m-moja m-dogo</i> 'one small child' <i>wa-toto wa-tatu wa-dogo</i> 'three small children'
b.	<i>ki-tabu</i> 'book' (class 7, sing.) <i>vi-tabu</i> 'books' (class 8, pl.)	<i>ki-tabu ki-moja ki-dogo</i> 'one small book' <i>vi-tabu vi-tatu vi-kubwa</i> 'three big books'

No PB, os adjetivos concordam em número e gênero com o nome
 Concordância em número entre o sujeito e verbo

3. Configurational Categories of Nouns

Caso

Caso gramatical VS. caso oblíquo

Caso gramatical marca a função sintática do nome – sujeito ou objeto

a. *Agricol-a(nom.) puell-am(accus.) videt*
 subject object

'The farmer sees the girl.'

b. *Agricol-a(nom.) . videt puellam(accus.)*
 sujeito objeto

Caso oblíquo marca a função semântica do nome

Romam(accus.) rediit 'He returned to Rome.'

<u>1st person</u>	<u>Singular</u>	<u>Plural</u>
Nominative	ego 'I'	nōs 'we'
Accusative	mē 'me'	nōs 'us'
Genitive	meī 'my'	nostrī/nostrum 'of us'
Dative	mihi 'to me'	mōbis 'to us'
Ablative	mē 'from me'	nōbis 'from us'

Nominativo-Acusativo

Agricola venit 'The farmer comes.'
 <Subj>[nom.]

Agricola amat *puellam* 'The farmer loves the girl.'
 <Subj>[nom.] <Obj>[accus.]

Puella amat *agricolam* 'The girl loves the farmer.'
 <Subj>[nom.] <Obj>[accus.]

Ergativo-Absolutivo

O objeto do verbo transitivo e o sujeito do verbo intransitivo compartilham a mesma marca flexional

Sujeito de verbo transitivo – Ergativo

objeto do verbo transitivo e o sujeito do verbo intransitivo – Absolutivo

a.	<i>Subject</i> ŋuma Father	<i>Verb</i> banaga+n ^y u return+non-future	'Father returned'	
b.	<i>Subject</i> yabu Mother	<i>Verb</i> banaga+n ^y u return+non-future	'Mother returned'	
c.	<i>Object</i> ŋuma Father	<i>Subject</i> yabu+ŋgu mother	<i>Verb</i> buḡa+n see+non-future	'Mother saw father'
d.	<i>Object</i> yabu Mother	<i>Subject</i> ŋuma+ŋgu father	<i>Verb</i> buḡa+n see+non-future	'Father saw mother'

Genitivo

genitive é usado sem o significado de posse – relação semântica entre o núcleo e seu modificador é vaga

- Fido's vet has retired.
- Peter's playing thrilled the audience

Instrumental (Dyirbal)

a. *balan* *dugumbil* *bangul* *yaɾaŋgu*
 THERE-NOM-II woman-NOM THERE-ERG-I man-ERG
ba-ŋgu *yugu-ŋgu* *balgan*
 THERE-INST-IV stick-INST hit-PRES/PAST
 man is hitting woman with stick

b. *bayi* *daban* *bangul* *yaɾaŋgu*
 THERE-NOM-I eel-NOM THERE-ERG-I man-ERG
ba-ŋgu-l *diga-ŋgu* *durganu*
 THERE-INST-I spear-INST spear-PRES/PAST
 man is spearing eel with multi-prong spear

Location: Mary is *at the station*.
 Direction: John is travelling *to the station*.
 Beneficiary: John sent a ticket *to Mary*.
 Temporal use: Mary arrives *at noon*.

a. *-ga* Location without motion
 (adessive = 'at, on, by, next/to')
gabada: *balima-ga wamba-nha*
 The moon+ABS sky-LOC be up-PRES
 'The moon is in (literally on) the sky'

b. *-gu* Motion to (allative function of dative *-gu*)
nadhu yana-nha galin-gu
 I+NOM go-PRES water-ALLATIVE
 'I am going to the water'

VERBAL INFLECTIONAL CATEGORIES

1. Inherent Verbal Properties

tempo, modo, aspecto, classe de conjugação

1. Tempo (momento de evento)

a. Passado VS. Não-passado

b. passado, Presente, Futuro

Past	Present	Future
(Before now)	(Now)	(After now)
<i>ni-li-leta</i>	<i>ni-na-leta</i>	<i>ni-ta-leta</i>
<i>I-past-bring</i>	<i>I-pres-bring</i>	<i>I-fut-bring</i>
'I brought'	'I bring'	'I shall bring'

c. real VS. unreal

a. <u>real</u> (past-present)		<i>wat-h-i</i> kill-REAL-1SG Actor 'I killed him.'
b. <u>unreal</u> (future)	<i>likely:</i>	<i>was-ø-ik</i> kill-LIKELY-1SG Actor 'I will kill him.'
	<i>possible:</i>	<i>wa?-l-e</i> kill-POTENTIAL-1SG Actor 'I may kill him.'

2. Aspecto

evento, ação e estado – completo ou em progresso
perfeito VS. imperfeito

3. Modo

necessidade, possibilidade, permissão, desejo, probabilidade, certeza, verdade, obrigação

You must go. (Necessity) You may go. (Permission)
You can go. (Possibility) You ought to go. (Desirability)

Eskimo

a. Potential mood

timmi-*sinnaa*-vuq
fly can 3PS_I
'It can fly'

b. Epistemic mood

Nuum-mi api-*nnguatsiar*-puq
Nuuk-locative snow presumably 3PS_I
'It's presumably snowing in Nuuk'
nilli-*runar*-puq
be-cold undoubtedly 3PS_I
'It (the water) is undoubtedly cold' (e.g. from looking at it)

c. Evidential mood

nalunaaqutaq pingasut tuqu-*sima*-vuq
clock three die apparently 3PS_I
'He died at three o'clock'

d. Debitive mood

imir-niru-*sariaqar*-putit
drink more must 2PS_I
'You must drink more.'

4. Classe de conjugação – latim, Português

<u>Conjug.</u>	<u>Infinitive</u>	<u>2SG Present</u>	<u>1SG Future</u>	<u>Past</u>
1st	amāre (‘to love’)	amās (‘you love’)	amābō (‘I shall love’)	amāvi (‘I loved’)
2nd	monēre (‘to advise’)	monēs (‘you advise’)	monēbō (‘I shall advise’)	monuī (‘I advised’;
3rd	regere (‘to rule’)	regis (‘you rule’)	regam (‘I shall rule’)	rēksī (‘I ruled’)
4th	audīre (‘to hear’)	audīs (‘you hear’)	audiam (‘I shall hear’)	audīvī (‘I heard’)

2. Agreement Properties of Verbs

O verbo conchanda em número com o sujeito no PB Swahili

- a. Tureeba omushomesa. 'We see the teacher.'
 Omushomesa tumureeba. 'We see the teacher.'
 Tureeba abashomesa. 'We see the teachers.'
 Abashomesa tubareeba. 'We see the teachers.'
- b. Tureeba ekicuncu. 'We see the lion.'
 Ekicuncu tukireeba. 'We see the lion.'
 Tureeba ebicuncu. 'We see the lions.'
 Ebicuncu tubireeba. 'We see the lions.'
- c. Tureeba embuzi. 'We see the goat.'
 Embuzi tugireeba. 'We see the goat.'
 Tureeba embuzi. 'We see the goats.'
 Embuzi tuzireeba. 'We see the goats.'

3. Configurational Properties of Verbs

Subjuntivo no V2 no francês

- a. $s[Elle\ leur\ écrit]_s$
 ($*_s[Elle\ leur\ écrit]_s$)
 'She writes to them'
- b. $s[[s_1[Je\ souhaite/regrette]_{s_1}\ que_{s_2}[elle\ leur\ écrit]_{s_2}]_s$
 ($*_s[[s_1[Je\ souhaite/regrette]_{s_1}\ que_{s_2}[elle\ leur\ écrit]_{s_2}]_s$)
 'I wish/am sorry she would write to them.'

Expressing direct and indirect statements in the Latin

- a. Ego amāvī puellam.
 I love-past-I girl
 'I loved the girl.'
 Tū amāvistī puellam.
 You (sg.) love-past-you girl
 'You loved the girl.'
- b. Dixit me puellam amavisse. (*Dixit ego puellam amavi)
 say-past-he me girl to-have-loved
 'He said that I loved the girl.'
 Dixit tē puellam amavisse. (*Dixit tū puellam amāvistī)
 say-past-he you girl to-have-loved
 'He said that you (sing.) loved the girl.'